

# RELIGIONE

**LA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.

La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani

## Scuola Primaria

### Classe - prima

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
<b><i>Dio e l'uomo</i></b>	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre di tutti gli uomini. Conoscere Gesù di Nazareth. Individuare la Chiesa come luogo di culto dei cristiani.	Porsi domande sulla realtà che ci circonda. Conoscere a grandi linee la nascita di Gesù.	Io, gli altri, il mondo. Il mondo è la casa di tutti. Gesù e la sua infanzia. I segni della religione cristiana.
<b><i>La Bibbia e le altre fonti</i></b>	Individuare nella Bibbia il libro sacro dei cristiani e conoscere il racconto biblico della creazione.	Conoscere a grandi linee il racconto della creazione.	Il mondo è un dono di Dio. Distinzione fra creato e costruito.
<b><i>Il linguaggio religioso</i></b>	Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.	Riconoscere quali sono i segni cristiani del Natale e della Pasqua nel proprio ambiente.	Gli avvenimenti della nascita di Gesù. I segni del Natale nell'ambiente. La Pasqua: racconti e simboli.
<b><i>I valori etici e religiosi</i></b>	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.	Accettare e rispettare gli altri.	Il messaggio di Gesù: parole e parabole. Gesù è amico di tutti.

## Classe – seconda

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
<b><i>Dio e l'uomo</i></b>	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia. Individuare i tratti essenziali della Chiesa attraverso alcuni racconti biblici. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro"	Sapere che per i cristiani la natura e la vita vengono da Dio. Sapere che i cristiani si riuniscono in un edificio chiamato chiesa, per pregare insieme.	La creazione e l'amicizia di Dio. L'ambiente di Gesù da bambino. Gesù parla di Dio con racconti e azioni. Gesù insegna a pregare.
<b><i>La Bibbia e le altre fonti</i></b>	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e conoscere alcune pagine bibliche (dalla Creazione a Noè).	Conoscere alcuni dei personaggi biblici proposti.	L'alleanza tra Dio e gli uomini nei primi racconti biblici.
<b><i>Il linguaggio religioso</i></b>	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare).	Riconoscere l'importanza della preghiera per i cristiani e di alcuni gesti che l'accompagnano. I valori etici e religiosi	Gesù bambino nel Natale cristiano. La festa della Pasqua: simboli e tradizioni. La Chiesa, luogo di preghiera dei cristiani.
<b><i>I valori etici e religiosi</i></b>	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Cogliere il valore dell'amicizia e della generosità nella vita quotidiana.	Parole e miracoli: i valori religiosi derivanti dalle parole e dalle azioni di Gesù (accoglienza, amicizia, perdono, amore, pace,...).

## Classe – terza

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
<b><i>Dio e l'uomo</i></b>	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua	Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo. Conoscere alcuni elementi significativi della vita di Gesù.	L'origine del mondo tra scienza e religione. Le religioni dei popoli primitivi. Gesù, Messia e salvatore, annunciato dai profeti. La Chiesa delle origini e i riti delle prime comunità cristiane.

	missione. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".		
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	Conoscere alcuni eventi e personaggi della storia di Israele.	La Bibbia, libro sacro. Gli Ebrei, popolo della promessa. I comandamenti, legge di Dio. Alcuni sacramenti della Chiesa Cattolica.
<b>Il linguaggio religioso</b>	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	Conoscere alcuni segni e simboli della religione cristiana.	La nascita di Gesù, figlio di Dio. Tradizioni natalizie. Il significato della Pasqua per Ebrei e Cristiani.
<b>I valori etici e religiosi</b>	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Valorizzare i propri vissuti aprendosi al comandamento dell'amore verso il prossimo.	Gesù inizia a predicare e insegna l'amore verso il prossimo. La Chiesa diffonde l'insegnamento di Gesù

## Classe – quarta

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
<b>Dio e l'uomo</b>	Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	Sapere che il messaggio principale di Gesù di Nazareth è l'annuncio del Regno di Dio. Scoprire alcuni aspetti delle principali religioni monoteiste.	Il cristianesimo e i Vangeli. I Sacramenti della Chiesa cattolica. Il ruolo degli apostoli nella Chiesa delle origini.

<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	Leggere direttamente pagine evangeliche, individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.	Sapere che i testi sacri trasmettono messaggi religiosi. Cominciare a conoscere il contesto geografico, storico e sociale degli avvenimenti evangelici.	La Bibbia e le altre fonti La formazione della Bibbia. La società palestinese ai tempi di Gesù nei Vangeli. La predicazione di Gesù: parabole e miracoli. La figura di Maria nella vita di Gesù e il suo ruolo nella comunità cristiana.
<b>Il linguaggio religioso</b>	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana a partire da quelle presenti nel territorio.	Scoprire alcuni aspetti del messaggio evangelico presenti nelle opere d'arte.	Il Natale e la Pasqua nei Vangeli. I luoghi della morte e risurrezione di Gesù. Osservazione-lettura di immagini d'arte sacra.
<b>I valori etici e religiosi</b>	Riflettere sugli stili di vita presenti nella società odierna e riconoscere ed apprezzare i valori etici e morali di ispirazione cristiana.	Riconoscere l'importanza dell'impegno per sviluppare uno stile di vita improntato sull'amicizia, la solidarietà e il rispetto.	Riflessioni sugli stili di vita odierni. Dagli insegnamenti di Gesù ai valori etici e morali di ispirazione cristiana.

## Classe – quinta

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
<b>Dio e l'uomo</b>	Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù. Sapere quali sono i Sacramenti cristiani.	Approfondimenti sul credo cattolico. Gesù annuncia con parabole il Regno di Dio. I miracoli: segni d'amore. Avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica. La religione cattolica e le altre religioni in dialogo. Il ruolo degli apostoli nella Chiesa delle origini e il primato di San Pietro.
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del	Sapere che i Vangeli parlano di Gesù, della società in cui è vissuto e della diffusione del cristianesimo.	Gesù, la sua gente e la sua terra, attraverso la Bibbia. La Bibbia e i testi sacri di altre religioni. Episodi della Bibbia e della vita di Maria, nell'arte di ieri e di oggi.

	<p>tempo, a partire dai Vangeli. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>		
<b><i>Il linguaggio religioso</i></b>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	<p>Sapere che il messaggio religioso si può leggere anche attraverso le opere d'arte. Conoscere alcuni Ministri della Chiesa cattolica.</p>	<p>Il Natale nell'arte. Il senso religioso della Pasqua: evento più importante del calendario liturgico cristiano. Segni della vita della comunità cristiana sul territorio. La comunità ecclesiale come varietà di vocazioni e ministeri al servizio di tutti. L'anno liturgico e i suoi colori.</p>
<b><i>I valori etici e religiosi</i></b>	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Riconoscere in "testimoni cristiani e non" esempi di progetti di vita.</p>	<p>Valori etici e religiosi comuni fra la Bibbia cristiana e testi sacri di altre religioni. Gli insegnamenti di Gesù nella vita dei santi, esempi di vita cristiana.</p>

METODOLOGIE	MODALITÀ DI VERIFICA	PROGETTI POF
<p>Lezioni frontali e in contemporaneità. Attività multimediale Incontri laboratoriali con esperti Attività di gruppo e collaborative Utilizzo del metodo sperimentale a livello interdisciplinare Visite guidate</p>	<p>Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati. La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.</p>	<p>Cittadini creativi</p>



## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e dimensione culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con gli eventi della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

## Scuola Secondaria di Primo di Grado

### Classe – prima

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
<b><i>Dio e l'uomo</i></b>	Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia. Approfondire l'identità storica di Gesù.	Porsi delle domande sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. Riconoscere l'evoluzione della ricerca religiosa dell'uomo. Conoscere l'identità storica di Gesù	L'uomo in cerca di risposte Cosa sono le religioni. La rivelazione. La storicità di Gesù.
<b><i>La Bibbia e le altre fonti</i></b>	Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale	Porsi delle domande sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. Riconoscere l'evoluzione della ricerca religiosa dell'uomo. Conoscere l'identità storica di Gesù	La rivelazione e la Bibbia. La Bibbia: un libro che appartiene alla cultura mondiale. L'ispirazione della Bibbia
<b><i>Il linguaggio religioso</i></b>	Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo.	Conoscere la struttura e la formazione della Bibbia Individuare le tracce che testimoniano la ricerca dell'uomo.	Il linguaggio religioso: i miti. I luoghi di culto. Le festività religiose.
<b><i>I valori etici e religiosi</i></b>	Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo. Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento.	Comprendere la trascendenza umana. Cogliere nella persona di Gesù un modello.	I cristiani e le altre religioni. Cosa dicono di Gesù i Vangeli

## Classe – seconda

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
<b><i>Dio e l'uomo</i></b>	Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia. Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana.	Porsi delle domande sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. Riconoscere l'evoluzione della ricerca religiosa dell'uomo nelle tappe fondamentali della storia. Conoscere l'identità storica di Gesù	I miracoli di Gesù segni di salvezza. L'evento pasquale. Il martirio: esperienza di ogni tempo nella storia della Chiesa
<b><i>La Bibbia e le altre fonti</i></b>	Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa	Conoscere la struttura e la formazione della Bibbia. Saper trovare dei passi nella Bibbia	La Pasqua e la formazione dei Vangeli. Testi biblici e del Magistero che definiscono la Chiesa e la sua origine. La Bibbia in diverse lingue
<b><i>Il linguaggio religioso</i></b>	Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.	Individuare le tracce che testimoniano la ricerca dell'uomo. Cogliere in alcune opere d'arte il messaggio cristiano	La Pasqua e i simboli. La celebrazione della Messa. I segni della salvezza: i sacramenti. Liturgia cattolica, ortodossa e protestante
<b><i>I valori etici e religiosi</i></b>	Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo. Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento.	Comprendere la trascendenza umana. Cogliere nella persona di Gesù un modello.	La realizzazione del Regno di Dio. La Chiesa: segno sacramentale della salvezza. I cristiani e la società civile

## Classe – terza

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
<b><i>Dio e l'uomo</i></b>	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento Pasquale (passione, morte, risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio	Cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa. Cogliere i fondamenti delle maggiori religioni. Approfondire la vita e l'opera di Gesù. Riconoscere per grandi linee il cammino della Chiesa. Riconoscere la prospettiva cristiana e confrontarla con altre letture del mondo e dell'uomo	Dio alla ricerca dell'uomo. Valori morali e modelli di vita. La Chiesa e le scienze. La Chiesa e la globalizzazione. La Chiesa e l'ambiente naturale. La Chiesa e le altre religioni. La Chiesa e le ideologie totalitarie. La relazione uomo-Dio nelle diverse religioni.

	<p>fatto uomo, Salvatore del mondo che in via Chiesa nel mondo.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</p>		
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	<p>Saper utilizzare la Bibbia.</p> <p>Individuare il contenuto di alcuni testi biblici.</p>	<p>Cos'è il Regno di Dio.</p> <p>Le beatitudini.</p> <p>Essere liberi.</p> <p>Cos'è che vale.</p> <p>L'insegnamento della Chiesa sul rispetto dell'altro.</p> <p>La chiesa in dialogo con il mondo.</p> <p>Dal Concilio Vaticano II ai nostri giorni.</p> <p>L'ebraismo, l'islam e le religioni orientali: norme dei testi sacri</p>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</p>	<p>Comprendere il significato di alcuni simboli religiosi principali .</p> <p>Individuare alcuni elementi specifici delle principali religioni.</p>	<p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <p>Gesù "porta" della Salvezza e buon pastore.</p> <p>Comportamenti che esprimono il valore cristiano dell'amore.</p> <p>La preghiera.</p> <p>Termini più importanti in tutte le principali religioni</p>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo una ricerca religiosa.</p> <p>Saper riconoscere quali sono le scelte etiche dei cattolici in riferimento alla vita</p>	<p>"...Ma vi dico": il comandamento nuovo.</p> <p>Vietato usare l'altro.</p> <p>Prima di tutto la vita.</p> <p>I valori universali.</p> <p>I valori vangelici cristiani.</p> <p>Regole di comportamento nelle religioni e fondamento nella tradizione.</p>

	<p>relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>		
--	---	--	--

---

METODOLOGIE	MODALITÀ DI VERIFICA	PROGETTI POF
<p>Lezioni dialogate, lavori di gruppo, utilizzo materiali multimediali (dvd, cd)</p>	<p>La verifica dell'apprendimento degli studenti verrà proposta con modalità differenziate tenendo presente la classe, il grado di difficoltà degli argomenti, la multidisciplinarietà ed il processo di insegnamento attuato.</p> <p>Interventi spontanei - Test - Prove oggettive e formative - Lavoro di ricerca di gruppo.</p> <p>(Tenuto conto delle direttive della legge 05.06.1930, n. 824, art. 4. l'IRC esprime la valutazione per l'interesse e il profitto di ogni studente con modalità diverse dalle altre discipline, considerando anche le ultime circolari ministeriali ivi compreso il regolamento sulla valutazione degli alunni " DPR. N°122. pubblicato in GU. 19/08/2009)</p>	<p>Cittadini creativi</p>