

LA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.

La **STORIA** vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE STORICHE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Scuola Primaria

Classe - prima

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Uso delle fonti	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze del passato.	Saper individuare tracce del passato.	La successione di avvenimenti. La giornata scolastica.
Organizzazione delle informazioni	Cogliere le trasformazioni operate dal tempo. Ordinare gli eventi in successione. Cogliere il concetto di durata. Confrontare la durata di eventi dal punto di vista soggettivo e oggettivo. Verificare e riconoscere azioni che avvengono contemporaneamente. Utilizzare correttamente gli indicatori temporali di successione e durata.	Riconoscere i cambiamenti attraverso la successione naturale degli eventi. Distinguere gli indicatori prima/ora/poi in storie ascoltate ed esperienze vissute Conoscere i momenti della giornata. Conoscere la ciclicità del dì e della notte e dei giorni della	La durata soggettiva e oggettiva degli eventi. I momenti della giornata. Il calendario delle attività scolastiche. Il ciclo della settimana. La durata e la contemporaneità degli eventi riguardanti il vissuto.

	Riconoscere successione e contemporaneità in esperienze vissute. Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario) ed altri elaborati dagli alunni (calendario mobile...).	settimana.	La settimana, l'anno e la sequenza dei mesi. Le stagioni. Elaborare storie rispettando la successione temporale degli eventi.
Strumenti concettuali	Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali. Produzione scritta e orale Ricostruire una storia ascoltata ordinando in successione le vignette.	Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali	
Produzione scritta e orale	Rappresentare con il disegno le sequenze di una storia.	Raccontare un'esperienza personale in successione di eventi attraverso il disegno	

Classe - seconda

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Uso delle fonti	Produrre informazioni ricavate da fonti rintracciate dagli alunni. Classificare le informazioni utilizzando fonti visive, scritte, orali e materiali. Utilizzare tracce del passato per produrre informazioni. Narrare i fatti del passato recente riguardante il proprio ambiente di vita facendo riferimento a documenti.	Ricostruire il periodo delle vacanze estive seguendo sequenze temporali Elaborare storie riguardanti il proprio vissuto personale anche utilizzando documenti. La giornata, la settimana, i mesi le stagioni, il calendario. Il tempo percepito e il tempo misurato; l'orologio e la misura del tempo. Analizzare fatti ed eventi, ordinandoli in successione, mediante gli indicatori temporali adeguati. Ricostruire eventi recenti e conoscere elementi specifici riguardanti il passato del proprio ambiente di vita.	Riconoscere le trasformazioni avvenute sulla propria persona attraverso l'osservazione delle diverse fonti. Distinguere un fatto reale da uno immaginato. Ricostruire avvenimenti attraverso la lettura dei documenti. Rappresentare esperienze vissute.
Organizzazione delle informazioni	Definire durate temporali. Conoscere la funzione e l'uso dell'orologio per la misurazione del tempo. Rappresentare eventi e periodi sulla linea del tempo. Utilizzare correttamente gli indicatori temporali (successione, contemporaneità, ciclicità, mutamenti e permanenze). Riordinare eventi in successione logica (causa/effetto).		Cogliere il concetto di durata attraverso il proprio vissuto personale. Conoscere alcuni strumenti di misurazione del tempo ciclico. Riordinare gli eventi in successione logica. Applicare gli indicatori temporali ieri, oggi, domani. Riconoscere la successione e la contemporaneità delle azioni in un'esperienza vissuta o in una storia.
Strumenti concettuali	Organizzare i fatti secondo il criterio della datazione. Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali		Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali Distinguere i fatti del presente da quelli del passato.

Produzione scritta e orale	Produrre informazioni con immagini. Rappresentare sulla linea del tempo conoscenze sul passato personale e familiare.		Produrre informazioni con immagini. Rappresentare sulla linea del tempo conoscenze sul passato personale e familiare
-----------------------------------	--	--	---

Classe - terza

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Uso delle fonti	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Ricavare semplici informazioni dalle fonti storiche.	Dal passato al presente attraverso l'esperienza personale. Il passato della Terra. La comparsa della vita sulla Terra. Dall'uomo abile all'uomo che controlla il fuoco.
Organizzazione delle informazioni	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).	Rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati. Definire la durata temporale e conoscere gli strumenti per la misurazione del tempo. Riconoscere le relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti	L'uomo del paleolitico. L'uomo del neolitico. Avvio allo studio delle antiche civiltà.
Strumenti concettuali	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Conoscere e ricordare i fatti essenziali di un periodo. Collocare i principali eventi storici nello spazio e nel tempo	
Produzione scritta e orale	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Trarre semplici informazioni da un testo. Comprendere ed usare alcuni termini specifici ed utilizzare strumenti di diverso tipo (grafici, tabelle, documenti scritti ed immagini).	

Classe - quarta

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
-----------------	-----------	-------------------	-----------

Uso delle fonti	Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.	Saper trarre informazioni da un documento o da un'immagine..	Utilizzo di carte geo-storiche e linee del tempo. Dal nomadismo allo sviluppo dell'agricoltura.
Organizzazione delle informazioni	Ricavare dal testo e dalle immagini le informazioni storiche principali. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Cogliere dalle fonti elementi utili alla comprensione di un fatto/evento storico. Saper individuare la contemporaneità delle civiltà storiche studiate.	Saper utilizzare il testo per trarre semplici informazioni. Conoscere gli argomenti più semplici studiati e saperli collocare nel tempo. Conoscere e ricordare i fatti essenziali di un evento storico studiato. Saper trarre informazioni da un documento o da un'immagine.	Le civiltà fluviali: l'area della Mezzaluna, gli Egizi, la civiltà della valle dell'Indo e del fiume Giallo. Gli Ebrei. Le civiltà che si affacciano sul Mediterraneo: Fenici, Cretesi e Micenei.
Strumenti concettuali	Organizzare le conoscenze acquisite in quadri: aspetti della vita sociale, economica, istituzionale, politica, religiosa. Confrontare gli aspetti caratterizzanti delle diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente.	Organizzare le conoscenze acquisite in quadri: aspetti della vita sociale, economica, istituzionale, politica, religiosa.	
Produzione scritta e orale	Rielaborare informazioni per produrre brevi testi o schemi. Saper esporre gli elementi studiati	Rielaborare informazioni per produrre semplici testi o schemi. Saper esporre gli elementi studiati	

Classe - quinta

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Uso delle fonti	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Saper utilizzare diversi tipi di documenti per trarre informazioni. Comprendere la terminologia specifica essenziale.	Utilizzo di carte geo-storiche e linee del tempo. La civiltà greca. Alessandro Magno e la civiltà ellenistica. I popoli italici.
Organizzazione delle informazioni	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Collocare gli eventi storici principali nel tempo e nello spazio. Conoscere e ricordare i fatti essenziali di un periodo storico studiato. Collegare fatti di particolare importanza.	Gli Etruschi e il loro periodo. Roma: da monarchia a repubblica. L'impero romano. La caduta dell'impero romano d'occidente.
Strumenti concettuali	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Usare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze sulle civiltà studiate. Elaborare rappresentazioni sintetiche sulle civiltà conosciute.	
Produzione scritta e orale	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	Esporre in modo essenziale gli argomenti studiati.	

	<p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>		
--	---	--	--

METODOLOGIE	MODALITÀ DI VERIFICA	PROGETTI POF
<p>Lezioni frontali e in contemporaneità.</p> <p>Attività multimediale</p> <p>Incontri laboratoriali con esperti</p> <p>Attività di gruppo e collaborative</p> <p>Utilizzo del metodo sperimentale a livello interdisciplinare</p> <p>Visite guidate</p>	<p>Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati.</p>	<p>Cittadinanza e costituzione</p> <p>I laboratori del fare e del sapere (R.T.)</p> <p>Vivere l'ambiente e conoscere le tradizioni (C.V.)</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE STORICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati

Scuola Secondaria di Primo di Grado

Classe - prima

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Uso delle fonti	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Riferire su semplici procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi, con l' aiuto di materiale iconografico. Usare semplici fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, seguendo uno schema dato.	Il metodo per studiare la storia Linea temporale della civiltà romana Le invasioni barbariche Gli Arabi e l' Islam
Organizzazione delle informazioni	Selezionare e organizzare le informazioni, in modo guidato, con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Selezionare e organizzare informazioni esplicite, in modo guidato, con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	Alle origini dell' Europa: il sacro romano impero e la società feudale La rinascita economica dopo l'anno Mille Poteri universali e stati nazionali Il tramonto del Medioevo
Strumenti concettuali	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	Identificare, in modo guidato, i rapporti causa-effetto	

	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.		
Produzione scritta e orale	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali, utilizzando il lessico specifico della disciplina..	Produrre brevi testi, in modo guidato, utilizzando conoscenze selezionate da semplici fonti date. Riconoscere i termini specifici di uso più frequente Ricostruire quadri di civiltà, in modo essenziale, seguendo un percorso dato.	

Classe - seconda

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Uso delle fonti	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti	Conoscere semplici procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, seguendo uno schema dato.	I nuovi orizzonti dell' età moderna (L'Impero turco-ottomano. La scoperta di nuovi mondi. L'età dei conquistadores. Le civiltà precolombiane)
Organizzazione delle informazioni	Selezionare e organizzare le informazioni, in modo guidato, con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, secondo modelli dati, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Selezionare e organizzare semplici informazioni, in modo guidato, con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire in modo guidato, grafici e mappe spazio-temporali, secondo modelli dati, per organizzare le conoscenze studiate.	Il declino dell' Italia tra Riforma e Controriforma (Carlo V e le guerre italiane. La Riforma protestante. La Controriforma) Stati moderni nell' economia del mondo (Lo Stato assoluto in Francia. Lo Stato parlamentare inglese. L' economia-mondo e la tratta degli schiavi. L' Italia spagnola. La civiltà europea nell' economia-mondo)
Strumenti concettuali	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Identificare, in modo guidato, i rapporti causa-effetto Ricostruire quadri di civiltà, in modo essenziale, seguendo un percorso dato.	Il Settecento rivoluzionario (L'illuminismo. La Rivoluzione americana. La rivoluzione industriale. La Rivoluzione francese. Napoleone). Il Risorgimento La svolta dell' Ottocento. La seconda rivoluzione industriale
Produzione scritta e orale	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate	Produrre brevi testi, in modo guidato, utilizzando conoscenze	

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Discipline di riferimento: STORIA, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE

Discipline concorrenti: tutte

	da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali, usando il linguaggio specifico della disciplina..	selezionate e schedate da semplici fonti date. Riferire un evento storico, seguendo un percorso dato Riconoscere i termini specifici di uso più frequente	
--	---	---	--

Classe - terza

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Uso delle fonti	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti	Conoscere semplici procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, seguendo uno schema dato.	La Bella Époque e la società di massa (Colonialismo e imperialismo. l'Italia industrializzata e imperialista. l'esplosione dei nazionalismi).
Organizzazione delle informazioni	Selezionare e organizzare le informazioni, con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Selezionare e organizzare le informazioni, in modo guidato, con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, secondo modelli dati, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale, attraverso documenti iconografici, seguendo un percorso dato..	La grande guerra . Il ventennio dei totalitarismi (Rivoluzione russa. Il fascismo. La Germania nazista). La Seconda guerra mondiale. La Guerra fredda (l'Europa divisa. L' inizio della "Guerra fredda". La decolonizzazione. Il crollo del comunismo e la fine della "Guerra fredda").
Strumenti concettuali	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Riferire aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Riferire sul patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, in modo guidato.	L'Italia e l'Europa (Problemi del dopoguerra. Dalla ricostruzione al miracolo economico. l'Italia fra tensioni e riforme. L'Unione europea.). Il mondo attuale.
Produzione scritta e orale	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	Produrre testi, seguendo uno schema dato, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Conoscere e utilizzare i termini specifici di uso più frequente.	

METODOLOGIE	MODALITÀ DI VERIFICA	PROGETTI POF
Lezioni frontali, lavori di gruppo, presentazioni digitali, utilizzo aula informatica, LIM, materiali multimediali (dvd, cd)	Verifiche formative in itinere, scritte e orali. Verifiche sommative, scritte e orali, produzione di testi, relazioni alla classe anche con supporti grafici o	Cittadinanza e Costituzione Con i piedi per terra Vivere bene a scuola

	multimediali	Attività di laboratorio (C.V.)
--	--------------	--------------------------------