Progetto di qualificazione 0/6



“Cento linguaggi in gioco: esperienze laboratoriali nella Valle del Senio”

a.s. 2024-2025

Istituto Comprensivo Pasco li Riolo Terme

A cura della Coordinatrice Pedagogica dott.ssa Saula Cicarilli

Finalità della scuola dell'infanzia …



IDENTITA'

AUTONOMIA

COMPETENZE DI BASE

CITTADINANZA

OBIETTIVI DEL PROGETTO DI QUALIFICAZIONE

- Promuovere forme di continuità': per facilitare il passaggio dei bambini nelle sezioni ponte e lo scambio delle informazioni tra insegnanti ed educatrici (es: attività con i bambini in intersezione; incontri con le insegnanti ed educatrici, attività con le famiglie)
- Arricchire l'offerta formativa: creando una progettazione curata da un esperto e in alcuni integrata tra nido - scuola dell'infanzia - primaria
- Diffondere i valori di inclusione e l'integrazione: Curando il passaggio delle informazioni tra educatrici e insegnanti e le attività in continuità

Continuità

La collaborazione tra professionisti dell'educazione acquista un ruolo decisivo anche all'interno della continuità zerosei. A livello del gruppo degli educatori/insegnanti progettare in continuità significa costruire e pensare pratiche che siano innovative e congruenti con l'idea di una traiettoria coerente, progressiva e graduale di socialità e di apprendimenti. **La continuità non coincide con la stabilità** e la ripetizione delle esperienze, ma con il cambiamento e l'arricchimento di situazioni: nuovi incontri, nuove attività, nuovi apprendimenti in un clima di partecipazione e di connessione.



Linee pedagogiche per il sistema integrato zerosei- 2022

Importanza ai Materiali

La scelta dei diversi tipi di materiali, la disposizione e l'accessibilità diretta per i bambini o mediata dagli adulti a seconda delle età, la loro manutenzione e riparazione fanno parte della progettazione educativa e hanno la finalità di orientare i bambini alla scelta non casuale, all'uso attento, alla responsabilità del riordino. Verranno scelti con particole attenzione alla sostenibilità (materiali di recupero, "poveri" e naturali), attraverso un'attenta valutazione individuale e collegiale privilegiando materiali, strutturati e non, che stimolino l'esplorazione e la fantasia, giocattoli, libri, oggetti che orientino alla collaborazione.



Linee pedagogiche per il sistema integrato zerosei- 2022

CURRICULUM & CAMPI D'ESPERIENZA

L'attenzione del curriculum cade in una progettazione che si articola attorno ai campi di esperienza che mettono al centro l'apprendimento operante del bambino, la sua corporeità, le sue azioni, i suoi linguaggi.



SOGGETTI COINVOLTI

Insegnanti, educatrici, famiglie, bambini e bambine che frequentano…

- Le scuole dell'infanzia e le primarie di Casola Valsenio e Riolo Terme dell' Istituto Comprensivo Pascoli;
- Le scuole dell'infanzia e le primarie di Castel Bolognese e Solarolo dell'Istituto Comprensivo Bassi ;
- I servizi educativi dei Comuni di Riolo Terme, Casola Valsenio, Castel Bolognese, Solarolo;
- Le scuole dell'infanzia paritarie FISM di Riolo Terme, Casola Valsenio, Castel Bolognese, Solarolo.



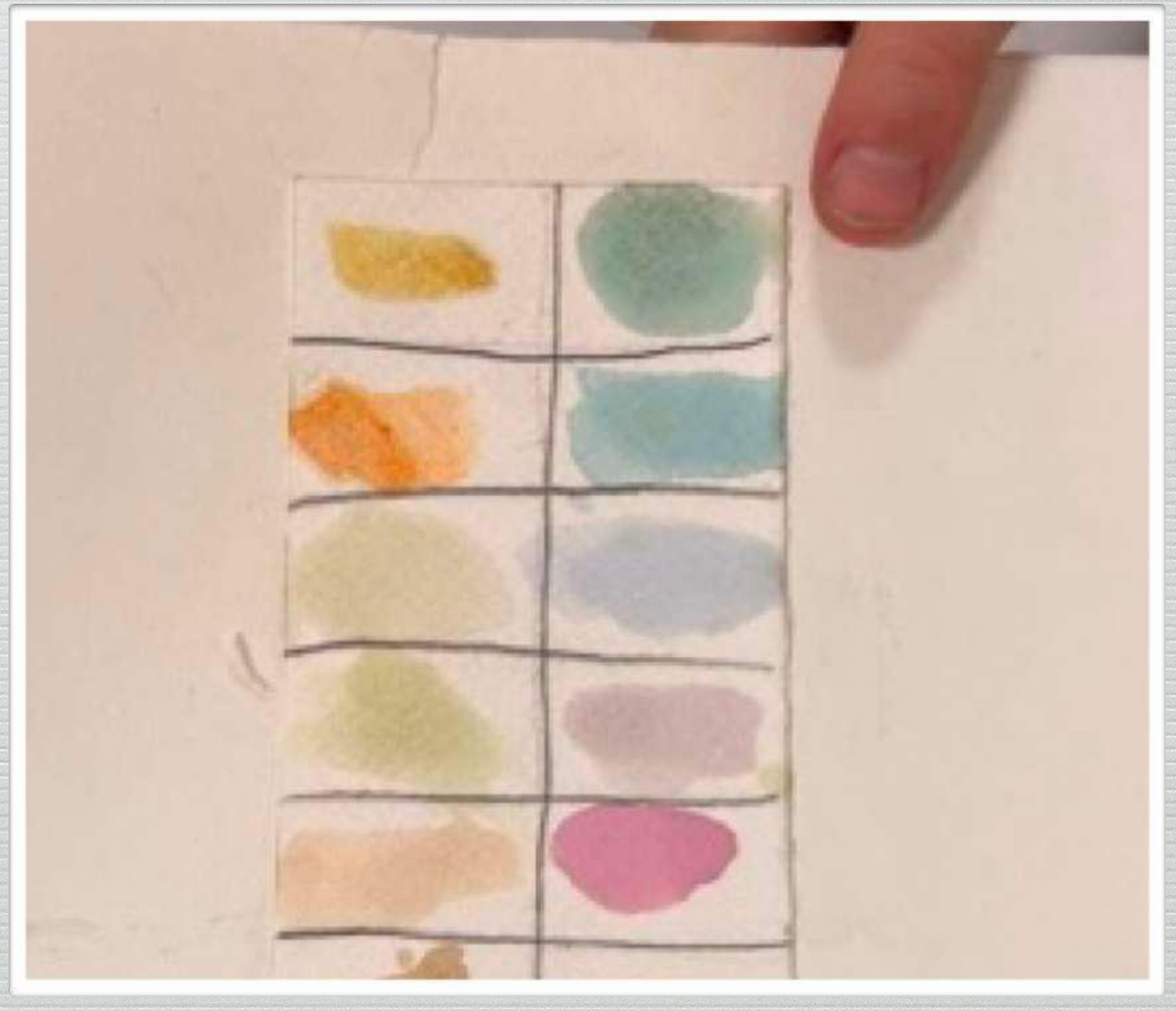
Integrazione delle differenze



- Diversi stili di vita quotidiani
- Diverse culture educative
- Diverse origini geografiche
- Diverse lingue

INCLUSIONE

- Riconoscere le potenzialità del soggetto piuttosto che le mancanze: andare oltre la diagnosi
- Rimuovere le barriere fisiche e mentali che ostacolano le opportunità
- Costruire un contesto per facilitare l'apprendimento: per accogliere i cambiamenti (flessibilità) integrare le diversità, proiettarsi fuori dal servizio (documentazione comune)





Il progetto di qualificazione si inserisce nel PTOF (dell' Istituto Comprensivo G. Pascoli e delle scuole dell'infanzia paritarie) e nel Progetto Pedagogico dei servizi educativi e arricchisce tutte le azioni volte a costruire la continuità educativa tra Nidi, Scuole dell'Infanzia e Primarie, creando un ponte tra tutti i servizi per accompagnare la crescita e l'apprendimento di ogni bambino e bambina.

COME SI ARTICOLA IL PROGETTO DI QUALIFICAZIONE

Intervento di un ESPERTO che propone un'attività laboratoriale legata ai CAMPI DI ESPERIENZA in forma LUDICA

" L'esperimento, la manipolazione, il gioco, la narrazione, le espressioni artistiche e musicali sono infatti occasioni privilegiate per apprendere per via pratica quello che successivamente dovrà essere fatto oggetto di più elaborate conoscenze teoriche e sperimentali"

[4]Indicazioni nazionali per il curriculum delle scuole dell'infanzia

Infanzia statale di Riolo Terme & Casola

MOTIVAZIONE

Gioco, danzo e mangio …

per star bene ed essere felice

In linea con la programmazione dell’anno scolastico 2024-2025 le insegnati hanno pensato di dare vita ad un progetto capace di creare nei bambini la consapevolezza di una corretta e sana alimentazione.



Esperto MARINELLA FRESCHI

FINALITA’

Il corpo è luogo della prima identità e origine di ogni esperienza cognitiva, emozionale, intuitiva, percettiva e creativa. Attraverso il linguaggio della danza si vuole:

1. Promuovere i principi: di uguaglianza e di valorizzazione del bambino nella sua unicità, di relazione e di collaborazione





2. Stimolare l’attitudine all’osservazione e alla curiosità verso la scoperta, attraverso il linguaggio del corpo e gli strumenti artistici offerti dai principi della danza, del movimento, del teatro, della musica e del gioco.





COME…

L’esperto attraverso il gioco, la musica ha condotto i bambini a nuove espressioni di movimento dando loro la possibilità di sperimentare in modo giocoso il movimento spontaneo de espressivo.





Seguendo poi la storia “il piccolo bruco mai sazio” l’esperto ha portato i bambini in un mondo fantastico ricco di fantasia.

Dopo ogni esperienza fatta con l’esperto si è chiesto ad ogni bambino di fare un elaborato riportando la propria esperienza attraverso un disegno.



Scuola Primaria Statale di Casola Valsenio

MOTIVAZIONE

L'appetito vien ballando

Sl progetto "L'appetito vien...ballando" nasce dal bisogno di trovare un anello di congiunzione fra le emozioni ed il cibo, per acquisire consapevolezza del proprio sé attraverso il corpo, il gioco e il movimento esplorando il legame tra colori, emozioni e alimenti. Tale progetto servirà a favorire la socializzazione, l'inclusione, la creatività e la coordinazione motoria.



Esperta Patrizia Proclivi

FINALITA’

- Promuovere la consapevolezza delle emozioni attraverso il gioco, il movimento e l’espressione corporea.
- Esplorare il legame fra colori, emozioni e alimenti.
- Stimolare l’immaginazione e la creatività, anche attraverso l’interpretazione di melodie e canzoni che hanno come argomento il cibo.
- Sviluppare coordinazione motoria, capacità espressive e socializzazione, favorendo l’inclusione.
- Favorire la continuità con la scuola dell’infanzia



COME…

- Verde: armonia e crescita. Cibi: piselli, avocado, erbe aromatiche. Alla scoperta degli alberi attraverso il movimento.
- Nero: mistero forza - Cibi: cioccolato, more, olive. Movimento delle ombre per esplorare il contrasto



COME…

- Giallo - Percorso motorio nel campo di grano. Danza del sole per esplorare la vitalità del giallo - Cibo: banana girasoli e grano
- Blu - Creazione di “sculture di ghiaccio” con posizioni statiche. Colori blu - Cibo: mirtilli, prugne, melanzane
- Viola: creatività e fantasia. Cibi: uva e fichi - Giochi di movimento meccanici e fluidi come Robot o pattinatori



COME…

- Colore Rosso: Esplorare l’energia e l’entusiasmo attraverso il colore di alcuni alimenti rossi: fragole, pomodori, peperoni. - Percorso motorio: giochi di frenata e accelerazione per esplorare il movimento con energia. Acquisire consapevolezza delle emozioni: amore, rabbia, coraggio. Cibi rossi: peperoncino, ciliegie, anguria. Giochi di movimento: percorso motorio del fuoco con ostacoli da superare.



Scuola Primaria Statale di Riolo Terme

I Colori delle emozioni

Il progetto “I colori delle in un viaggio nell’emotività”. Talvolta le emozioni rimangono ai margini sono l’appendice della giornata a scuola, eppure sono parte direttamente sull’apprendimento.

Con questo progetto si vuole proporre un percorso espressivo che promuova la consapevolezza delle emozioni attraverso il movimento e l’espressione corporea attraverso il Teatro.



Esperta Patrizia Proclivi

FINALITA’

- Promuovere la consapevolezza delle emozioni attraverso il movimento e l’espressione corporea.
- Favorire l’immaginazione e la creatività attraverso l’associazione tra colori ed emozioni.
- Sviluppare coordinazione motoria, capacità espressive e socializzazione.



COME…

1. Accoglienza e riscaldamento (10 minuti):
- Brevi esercizi motori per preparare il corpo al movimento.
- Presentazione del colore e dell’emozione del giorno attraverso immagini, musica o storie brevi.



COME…

2. Attività centrale (40 minuti):
- Giochi ed esercizi ispirati al colore e all’emozione del giorno.
- Utilizzo di stoffe, cerchi, nastri e musica per stimolare l’espressività.

3. Conclusione e rilassamento (10 minuti):
- Riflessione sul tema dell’incontro.
- Breve momento di rilassamento o stretching



Riferimenti legislativi

- Legge Regionale 30 giugno 2003, n. 12 - Norme per l’uguaglianza delle opportunità di accesso al sapere per ognuno e per tutto l’arco di vita, attraverso il rafforzamento dell’istruzione e della formazione professionale, anche in integrazione tra loro.
- Art 19 Qualificazione dell'offerta educativa
  - 1. Per sostenere l'innalzamento della qualità dell'offerta della scuola dell'infanzia, nonché l'innovazione pedagogico-didattica, la Regione Emilia Romagna definisce linee orientative di qualificazione basate sulle ricerche, sulle esperienze e più in generale sul patrimonio culturale in ambito educativo espresso dal territorio e ne favorisce l'applicazione.
  - 2. Nel rispetto dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, la Regione e gli enti locali sostengono l'adozione di modelli organizzativi flessibili, la compresenza nelle ore programmate per le attività didattiche, l'inserimento di figure di coordinamento pedagogico.
- LEGGE NAZIONALE 107 - Decreto 65 - Sistema integrato di istruzione ed educazione 0/6 anni
- Le Indicazioni Nazionali per il Curriculum del 2012 - Nuovi Scenari 2018
- Linee pedagogiche per il sistema integrato zerosei- 2022 di cui all’articolo 10, comma 4, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 65
- Linee Guida per l’insegnamento dell’educazione civica - applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”.

Fine

Un ringraziamento a tutti coloro che hanno collaborato al progetto di qualificazione